

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №76»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №_1____
от «29» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия №76»
_____Е.В.Плотникова
Приказ №365 от «29» августа 2024г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр на английском языке»

Направленность: *социально-педагогическая и социально-экономическая*
Возраст учащихся: *12-14 лет*
Срок реализации: *1 год (34 часа)*

Автор-составитель:
Куклина Софья Алексеевна, педагог дополнительного образования

г. Набережные Челны
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МАОУ «Гимназия №76»
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Театр на английском языке»
3	Направленность программы	<i>социально-педагогическая и социально-экономическая</i>
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность	<i>Куклина Софья Алексеевна, педагог дополнительного образования</i>
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	<i>1 год (34часа)</i>
5.2	Возраст учащихся	<i>12-14 лет</i>
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания	дополнительная общеразвивающая свобода выбора программ, режима ее освоения; деятельностный, продуктивный характер программы модульная
5.4	Цель программы	воспитание самостоятельной духовно развитой творческой личности учащихся в процессе освоения опыта деятельности актера; расширение и углубления сферы применения знаний, навыков и умений, приобретаемых в процессе иноязычного общения в рамках обязательного курса английского языка в учебной деятельности и расширение языковой среды изучаемого языка.
6	Формы и методы образовательной деятельности	• вводное занятие- беседа; • игра- тренинг; • экскурсия, виртуальная экскурсия; • творческая мастерская; мастер-класс; игра, упражнение; • постановочная работа над спектаклем - репетиция; спектакль.
7	Формы мониторинга результативности	• Беседа, Опрос, Наблюдение; • Прослушивание на репетициях; • Праздничные мероприятия, Концерты; • Выставки, Конкурсы.
8	Результативность реализации программы	Освоение разделов (модулей) программы – 100% Позитивная динамика развитие личностных свойств и способностей: 93% Позитивная динамика развития компетенций (информационная компетентность, коммуникативная компетентность, саморазвитие): 94,5% Сохранность контингента – 95% Участие в постановках– 80%
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Август 2024г.</i>

2. Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Оглавление	3
3.	Пояснительная записка	4
4.	Матрица образовательной программы	6
5.	Учебно-тематический план обучения	12
6.	Содержание программы обучения	12
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
1.	Организационно-педагогические условия реализации программы.	13
2.	Формы аттестации/контроля.	13
3.	Оценочные материалы	14
4.	Список литературы	15
5.	Календарно-тематическое планирование	16

3. Пояснительная записка

Краткая информация

Одной из главных задач в изучении иностранных языков является осознание иностранного языка как реальной возможности в диалоге культур и международных контактов. На занятиях иностранного языка идет обучение не только языковым правилам, но и приобщение к новому образу мира, поэтому преподавать язык значит, в конечном счете, преподавать культуру. Следствием этого уделяется особое внимание к лингвострановедению, как усвоению иноязычной культуры в процессе изучения иностранного языка средствами этого языка.

Направленность программы-социально-педагогическая и социально-экономическая.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность программы заключается в учете разных интересов и способностей подростков, увлеченных театральной деятельностью. Это обеспечивается созданием такой воспитательно-обучающей среды, которая непосредственным образом влияет на личностное развитие подростка, возвращая в нем самостоятельную творческую индивидуальность, способную к дальнейшему саморазвитию и самораскрытию.

Современные тенденции в обучении иностранным языкам предполагают интегративный подход в обучении, то есть одновременно с развитием иноязычного общения решаются воспитательные, культурные, межкультурные и прагматические задачи.

Использование английского языка, как инструмента выражения мыслей, дает возможность получить опыт реального иноязычного общения.

Отличительной особенностью данной программы является включение в содержание не только основ актерской игры и азов режиссуры, как в практическом, так и теоретическом ракурсах. Также программа отличается от аналогичных программ существенным уклоном в практику воспитания и углублением содержания базовой дисциплины «Английский язык». Наряду с традиционным практическим актерским комплексом упражнений и тренингов, предусмотрено освоение теоретических основ различных театральных систем: от классических до авангардных, от отечественных до зарубежных. Причем обучение строиться на основе изучения норм и правил фонетической стороны речи, интонационных норм построения иноязычных высказываний.

Каждое занятие подросткового театра имеет тему, идею и сверхзадачу, основой в достижении сверхзадачи является сквозное действие, а композиция занятия строится путем монтажа сценарных эпизодов. На занятиях обучающиеся учатся использовать модели речи английского языка, правильно употреблять фонетические правила, посредством практического

повторения.

Программа построена на принципах реалистического театра школы переживания К.С. Станиславского, в основе которой лежит «метод физических действий».

Цель программы: воспитание самостоятельной духовно развитой творческой личности учащихся в процессе освоения опыта деятельности актера; расширение и углубления сферы применения знаний, навыков и умений, приобретаемых в процессе иноязычного общения в рамках обязательного курса английского языка в учебной деятельности и расширение языковой среды изучаемого языка.

Задачи:

Воспитательные:

- ✓ формировать ценностное отношение учащихся к действительности в целом и художественной культуре в частности;
- ✓ способствовать формированию духовно-нравственной позиции личности;
- ✓ воспитывать чувство ответственности перед собой и творческим коллективом, умение работать в команде;
- ✓ воспитывать устойчивую потребность в общении с произведениями искусства, развивать специфическое восприятие произведения театрального искусства.
- ✓ духовно- нравственное воспитывать школьников, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.

Обучающие:

- ✓ формировать целостное представление о роли актера и режиссера в синтетическом искусстве театра;
- ✓ способствовать овладению учащимися актерской и режиссерской грамотой на теоретическом уровне;
- ✓ обучать практическим основам актерского мастерства и режиссерской работы в театральном процессе;
- ✓ формировать навыки наблюдения, режиссерского анализа, работы актера над собой.
- ✓ формировать представления об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- ✓ расширять лингвистический кругозор школьников; освоение лингвистических представлений об изучаемом языке;
- ✓ обеспечивать коммуникативно-психологическую адаптацию детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию внимания, памяти, воображения, чувства ритма, пространства и времени, нестандартного мышления;
- ✓ развивать артистические способности, эмоциональную выразительность;
- ✓ культивировать творческий подход применительно к любому виду деятельности.
- ✓ развивать эмоциональную сферу детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- ✓ приобщать школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- ✓ развивать познавательные способности, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Адресат программы—учащиеся 12-14 лет.

Объем программы—34 часа (34 недели по 1 ч.)

Формы организации образовательного процесса— индивидуальные, групповые, в малых группах и т.д.

Виды занятий по программе: лекции, практические занятия, практические работы, выполнение самостоятельной работы, тестирование.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий- периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 – 1 академический час.

Формы подведения итогов реализации программы- спектакли-постановки.

Планируемые результаты:

Личностные:

В результате обучения по данной дисциплине учащиеся:

- ✓ узнают общие сведения из истории развития театра России и мира;
- ✓ сумеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
- ✓ будут иметь понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- ✓ разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- ✓ приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели.
- ✓ разовьют эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость, а также мыслительные процессы: внимание, память, речь, воображение, образное мышление, аналитический ум, чувство ритма, ощущение пространства и времени;
- ✓ в области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметные:

К концу обучения по данной программе учащиеся будут владеть:

- ✓ **познавательными** учебными универсальными действиями (УУД):
 - сумеют находить необходимую информацию из разных источников для создания этюдов, концертных номеров и сценария спектакля,
 - разовьют умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьников
 - смогут выполнить самостоятельно творческую работу с опорой на логику, воображение, интуицию, развитое образное мышление, художественное видение мира,
- ✓ **регулятивными** УУД:
 - сумеют спланировать и скорректировать свои действия при выполнении творческой работы, проанализировать ее результаты;
 - формируется мотивация к изучению английского языка.
- ✓ **коммуникативными** УУД
 - сумеют выстраивать взаимоотношения с педагогом и своими сверстниками при работе в команде, сотрудничать при выполнении общей работы.
 - разовьют коммуникативные способности, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
 - происходит расширение общего лингвистического кругозора школьника

Предметные

К концу обучения по данной программе учащиеся:

- ✓ сформируют представление о профессии актера и режиссера;
- ✓ обучатся основам актерской и режиссерской грамоты на теоретическом уровне;
- ✓ овладеют практическими навыками актерского мастерства, режиссерской постановки любого театрализованного действия на английском языке;

4. Матрица дополнительной общеразвивающей программы базового уровня социально-гуманитарной и социально-экономической направленности Школа-лаборатория «Театр на английском языке»

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	Личностные: В результате обучения по данной дисциплине учащиеся: ✓ узнают общие сведения из истории развития театра России и мира; ✓ сумеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации; ✓ будут иметь понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале; ✓ разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания; ✓ приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели. ✓ разовьют эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость, а также мыслительные процессы: внимание, память, речь, воображение, образное мышление, аналитический ум, чувство ритма, ощущение пространства	Грамоты, Дипломы; Готовые работы и их учет; Журнал оценки; Анкеты и Тестирование. К способам фиксации результатов относятся протоколы мероприятий, видео и фото съемка, отзывы детей и родителей в книге отзывов, методические разработки, портфолио.	групповая; игровая; индивидуаль но-игровая; в парах; практическая; комбинированная; соревновательная.	Личностные: В результате обучения по данной дисциплине учащиеся: ✓ узнают общие сведения из истории развития театра России и мира; ✓ сумеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации; ✓ будут иметь понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале; ✓ разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания; ✓ приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и двигаться к поставленной	Дифференциация по степени самостоятельности и учащихся. Учебные задания для групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Составление и предъявление знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководств

	и времени; ✓ в области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается. Метапредметные: К концу обучения по данной программе учащиеся будут владеть: ✓ познавательными учебными универсальными действиями (УУД): - сумеют находить необходимую информацию из разных источников для создания этюдов, концертных номеров и сценария спектакля, - разовьют умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьников - смогут выполнить самостоятельно творческую работу с опорой на логику, воображение, интуицию, развитое образное мышление, художественное видение мира, ✓ регулятивными УУД: - сумеют спланировать и скорректировать свои действия при выполнении			цели. ✓ разовьют эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость, а также мыслительные процессы: внимание, память, речь, воображение, образное мышление, аналитический ум, чувство ритма, ощущение пространства и времени; ✓ в области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается. Метапредметные: К концу обучения по данной программе учащиеся будут владеть: ✓ познавательными учебными универсальными действиями (УУД): - сумеют находить необходимую информацию из разных	о и Поисковое исследование за выполнением. Применение знаний и умений в игровой ситуации. Продуктивные занятия: участие в соревнованиях.
--	---	--	--	--	--

	творческой работы, проанализировать ее результаты; - формируется мотивация к изучению английского языка. ✓ коммуникативными УУД - сумеют выстраивать взаимоотношения с педагогом и своими сверстниками при работе в команде, сотрудничать при выполнении общей работы. - разовьют коммуникативные способности, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; - происходит расширение общего лингвистического кругозора школьника Предметные К концу обучения по данной программе учащиеся: ✓ сформируют представление о профессии актера и режиссера; ✓ обучатся основам актерской и режиссерской грамоты на теоретическом уровне; ✓ овладеют практическими навыками актерского мастерства, режиссерской постановки любого театрализованного действия на английском			источников для создания этюдов, концертных номеров и сценария спектакля, - разовьют умения взаимодействовать с окружающим и при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьников - смогут выполнить самостоятельно творческую работу с опорой на логику, воображение, интуицию, развитое образное мышление, художественное видение мира, ✓ регулятивными УУД: - сумеют спланировать и скорректировать свои действия при выполнении творческой работы, проанализировать ее результаты; - формируется мотивация к изучению английского	
--	---	--	--	--	--

	языке;			языка. ✓ коммуникативными УУД - сумеют выстраивать взаимоотношения с педагогом и своими сверстниками при работе в команде, сотрудничать при выполнении общей работы. - разовьют коммуникативные способности, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; - происходит расширение общего лингвистического кругозора школьника <i>Предметные</i> К концу обучения по данной программе учащиеся: ✓ сформируют представление о профессии актера и режиссера; ✓ обучатся основам актерской и режиссерской грамоты на	
--	---------------	--	--	--	--

				теоретическом уровне; ✓ овладеют практическими навыками актерского мастерства, режиссерской постановки любого театрализованного действия на английском языке;	
--	--	--	--	--	--

5. Учебный план обучения

№п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Простые звуки английского языка. Работа со скороговорками.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Простые звуки английского языка. Чтение стихов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Простые звуки английского языка. Работа с адаптированными произведениями.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Сложные звуки английского языка. Работа со скороговорками.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Сложные звуки английского языка. Работа со стихами и песнями.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.	Сложные звуки английского языка. Чтение коротких, неадаптированных рассказов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.	Адаптация сказки для постановки в театре.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
10.	Адаптация рассказа для постановки в театре.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
11.	Репетиции.	10	0	10	Прослушивание на репетициях
12.	Студийные праздники	4	0	4	Концерты
13.		34	10	24	

6. Содержание учебного плана обучения

Модуль 1. Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом .

Теория Простые звуки английского языка. Гласные звуки. Повторение теоретических основ .

Практика употребления . Совершенствование навыка- работа со скороговорками .Согласные звуки. Практика употребления . Совершенствование навыка- работа со скороговорками .
Совершенствование навыка употребления в речи простых звуков- работа со скороговорками, загадками и фонетическими стихами .

Модуль 2.

Теория Простые звуки английского языка. Согласные и гласные звуки. Закрепление теоретических знаний . Закрепление навыка чтения и говорения простых английских звуков- фонетическая зарядка

Практика Чтение стихов вслух .Чтение басен вслух по ролям(2ч). Инсценировка басни.

Модуль 4.

Теория Простые звуки английского языка. Совершенствование теоретических знаний

.Совершенствование навыка чтения и говорения простых звуков посредством работы с адаптированными произведениями . Чтение адаптированных произведений вслух с соблюдением всех правил чтения звуков и соблюдением интонации .

Практика Инсценировка адаптированного произведения в классе .

Модуль 5.

Теория Сложные звуки английского языка. Гласные звуки и дифтонги. Повторение теоретических основ . Практика употребления . Совершенствование навыка- работа со скороговорками.

Согласные звуки и сочетания.

Практика Практика употребления . Совершенствование навыка- работа со скороговорками .

Совершенствование навыка употребления в речи - работа со скороговорками, загадками и фонетическими стихами .

Модуль 6.

Теория Сложные звуки английского языка. Работа со стихами и песнями. Закрепление теоретических знаний . Закрепление навыка чтения и говорения сложных английских звуков- фонетическая зарядка .

Практика Чтение стихов вслух . Исполнение песен вслух с инсценировкой .Совершенствования произносительных навыков посредством групповой инсценировки песни .

Модуль 7.

Теория Сложные звуки английского языка. Чтение коротких, неадаптированных рассказов.

Закрепление теоретических знаний . Закрепление навыка чтения и говорения сложных английских звуков- фонетическая зарядка . Чтение отрывков неадаптированных рассказов вслух .

Практика Инсценировка диалога и монолога выбранного неадаптированного рассказа .

Совершенствования произносительных навыков посредством групповой инсценировки неадаптированного рассказа .

Модуль 8.

Теория Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.

Повторение теоретических основ (1ч). Закрепление навыка употребления различных выразительных средств языка и использования интонации в речи. Совершенствование навыка спонтанной речи с применением различных интонационных особенностей и выразительных средств языка .

Практика Инсценировка небольшого по объему произведения .

Модуль 9.

Теория Адаптация сказки для постановки в театре. Правила адаптации произведения под сценарий театральной постановки. Теоретический аспект . Знакомство с произведением. Анализ .

Самостоятельная работа обучающихся по адаптации произведения . Анализ результатов деятельности обучающихся по адаптации произведения. Корректировка .

Практика Распределение ролей. Первичная репетиция . Совершенствование сценария сказки.

Написание окончательного варианта сценария .Инсценировка сказки .

Модуль 10.

Теория Адаптация рассказа для постановки в театре. Повторение правил адаптации произведения .

Знакомство с произведением. Анализ .Самостоятельная работа обучающихся по адаптации произведения .Анализ результатов деятельности обучающихся по адаптации произведения.

Корректировка Распределение ролей. Первичная репетиция .Совершенствование сценария сказки.
Написание окончательного варианта сценария . Инсценировка рассказа

Модуль 11.

Теория Репетиции. Знакомство со сценарием. Распределение ролей .

Практика Первичная репетиция . Индивидуальные репетиции .Групповые репетиции на сцене

Модуль 12.

Практика Студийные праздники. Генеральная репетиция. Выступления

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Для реализации данной программы требуется следующая материально-техническая база:

- учебный класс
- ноутбук
- проектор
- интерактивная доска
- магнитная доска для крепления таблиц, плакатов.

2. Формы аттестации/контроля.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьес и спектаклей, фонетических зачетов. Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия кружка для посещения другими учащимися с целью повышения мотивации изучения английского языка.

Главным видом контроля является спектакль, который проводится к каждому школьному празднику: «День матери», «Новый год», «14 февраля», «8 марта», «9 мая».

Основные **формы контроля**, используемые для оценки качества ЗУН учащихся, посещающих театральную студию:

- Беседа, Опрос, Наблюдение;
- Прослушивание на репетициях;
- Праздничные мероприятия, Концерты;
- Выставки, Конкурсы.

К **способам выявления результатов** относятся открытые и итоговые занятия, анализ мероприятий, диагностические игры (в том числе фонетические), анкетирование и самооценка учащихся.

Формы фиксации результатов:

- Грамоты, Дипломы;
- Готовые работы и их учет;
- Журнал оценки;
- Анкеты и Тестирование.

К **способам фиксации результатов** относятся протоколы мероприятий, видео и фото съемка, отзывы детей и родителей в книге отзывов, методические разработки, портфолио.

Результаты работы кружка «Театр на английском языке» предьявляются в виде выставок и зачетных концертов, приуроченных к праздникам. Данные праздничные мероприятия прописаны в плане работы школы на учебный год. Результаты могут быть представлены с помощью Портфолио, открытых занятий, диагностических карт и защиты своих творческих работ.

4. Список литературы

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Том 1. Об искусстве театра. Театральный художник. Том 2. О режиссуре. Режиссерские экспликации и заметки. –Л., 2003.
2. Бруссер А., Оссовская М., Упражнения по дикции и орфоэпии. М., 2005
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти» , 2005.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. Любое издание.

5. Ганелин Е.Р., Богданов В.А. Дела актерские. СПб, 1997.
 6. Герасина Е. В. Детская психология. – М.: Изд-во Владос-пресс, 2010.
 7. Гиппиус С. Актерский тренинг. Гимнастика чувств - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009.
 8. Голубовский Б.Г. Между репетициями. Самостоятельная работа артиста. Труд актера. – М., 1988.
 9. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
 10. Драматерапия. Практические исследования Текст. /Сборник. –М., 2002.
 11. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С.. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост.– Волгоград: Учитель, 2009.
 12. Жолобов, М. А. Детский самодеятельный театр: световое и звуковое оформление спектаклей Текст. / М. А. Жолобов // Дополнительное образование. 2002.- N3.-С.24-28.
 13. Захаров М. А. Театр без вранья, АСТ, Зебра Е , 2007.
 14. Корогодский З.Я. Начало: Записки театрального режиссера и пёдагога. –СПб.,1996.
 15. Копылова В.В.. Методика проектной работы на уроках английского языка. _ Москва, «Дрофа», 2006.
 16. Кулиш В.Г.. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2002.
 17. Ласкавая Е. Сценическая речь. М., 2006
- Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата провед ения по плану	Дата проведе ния по факту	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Мес то про веде ния	Форма контроля
1.	05.09		Лекция, беседа	1	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом.	Каб. 314	Практикум
2.	12.09		Практическая работа	1	Простые звуки английского языка. Работа со скороговорками.	Каб. 314	Практикум
3.	19.09		Практическая работа	1	Простые звуки английского языка. Чтение стихов.	Каб. 314	Практикум
4.	26.09		Практическая работа	1	Простые звуки английского языка. Совершенствование теоретических знаний Совершенствование навыка чтения и говорения простых звуков посредством работы с адаптированными произведениями	Каб. 314	Практикум
5.	3.10		Практическая работа	1	Чтение адаптированных произведений вслух с соблюдением всех правил чтения звуков и соблюдением интонации Инсценировка адаптированного произведения в классе	Каб. 314	Практикум
6.	10.10		Практическая работа	1	Сложные звуки английского языка. Работа	Каб. 314	Практикум

					со скороговорками.		
7.	17.10		Практическая работа	1	Сложные звуки английского языка. Работа со стихами и песнями. Закрепление теоретических знаний Закрепление навыка чтения и говорения сложных английских звуков- фонетическая зарядка	Каб. 314	Практикум
8.	24.10		Практическая работа	1	Чтение стихов вслух Исполнение песен вслух с инсценировкой Совершенствования произносительных навыков посредством групповой инсценировки песни	Каб. 314	Практикум
9.	07.11		Практическая работа	1	Адаптация сказки для постановки в театре. Правила адаптации произведения под сценарий театральной постановки. Теоретический аспект Знакомство с произведением. Анализ .	Каб. 314	Практикум
10.	14.11		Практическая работа	1	Самостоятельная работа обучающихся по адаптации произведения	Каб. 314	Практикум
11.	21.11		Практическая работа	1	Анализ результатов деятельности обучающихся по адаптации произведения. Корректировка Распределение ролей. Совершенствование сценария сказки.	Каб. 314	Практикум
12.	28.11		Практическая работа		Инсценировка сказки . Первичная репетиция	Каб. 314	
13.	05.12		Практическая работа	1	Инсценировка сказки Репетиция.	Каб. 314	Практикум
14.	12.12		Практическая работа	1	Инсценировка сказки . Репетиция	Каб. 314	Практикум
15.	19.12		Практическая работа	1	Инсценировка сказки Репетиция.	Каб. 314	Практикум
16.	26.12		Практическая работа	1	Показ инсценировки сказки на сцене.	Каб. 314	Практикум
17.	16.01		Практическая работа	1	Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.	Каб. 314	Практикум

					Повторение теоретических основ. Закрепление навыка употребления различных выразительных средств языка и использования интонации в речи		
18.	23.01		Практическая работа	1	Совершенствование навыка спонтанной речи с применением различных интонационных особенностей и выразительных средств языка.	Каб. 314	Практикум
19.	30.01		Практическая работа	1	Адаптация рассказа для постановки в театре. Повторение правил адаптации произведения . Знакомство с произведением. Анализ	Каб. 314	Практикум
20.	06.02		Практическая работа	1	Самостоятельная работа обучающихся по адаптации произведения.	Каб. 314	Практикум
21.	13.02		Практическая работа	1	Анализ результатов деятельности обучающихся по адаптации произведения. Корректировка Распределение ролей.	Каб. 314	Практикум
22.	20.02		Практическая работа	1	Первичная репетиция Совершенствование сценария сказки. Написание окончательного варианта сценария .	Каб. 314	Практикум
23.	27.02		Практическая работа	1	Инсценировка рассказа , репетиции.	Каб. 314	Практикум
24.	6.03		Практическая работа	1	Инсценировка рассказа , репетиции.	Каб. 314	Практикум
25.	13.03		Практическая работа	1	Инсценировка рассказа , репетиции.	Каб. 314	Практикум
26.	20.03		Практическая работа	1	Инсценировка рассказа , репетиции.	Каб. 314	Практикум
27.	03.04		Практическая работа	1	Генеральная репетиция	Каб. 314	Практикум
28.	10.04		Практическая работа	1	Показ инсценированного рассказа на сцене.	Каб. 314	Практикум
29.	17.04		Практическая работа	1	Совершенствование навыка спонтанной речи с применением различных интонационных особенностей и выразительных средств	Каб. 314	Практикум

					языка.		
30.	24.04		Практическая работа	1	Совершенствование навыка спонтанной речи с применением различных интонационных особенностей и выразительных средств языка. Практика.	Каб. 314	Практикум
31.	8.05		Практическая работа	1	Подготовка Индивидуальных номеров.	Каб. 314	Практикум
32.	15.05		Практическая работа	1	Подготовка Индивидуальных номеров.	Каб. 314	Практикум
33.	22.05		Практическая работа	1	Показ индивидуальных номеров.	Каб. 314	Практикум
34.	23.05		Практическая работа	1	Показ индивидуальных номеров.	Каб. 314	Практикум